

## Inscrições

Enviar curriculum com dados biográficos e descrição da formação em música e canto, juntamente com uma carta de interesse e motivação ao tema da formação terapêutica, até dia 15 de Abril de 2007, para Francisca Cavalcanti (vide endereço).

## Equipe organizadora

Thomas Adam, Alemanha, pedagogo, terapeuta e docente em Congressos de canto na Europa e no Brasil; fundador da formação em canto-terapia nos EUA (1998) e na Alemanha (2001).

Francisca Cavalcanti, musicoterapeuta, pedagoga Waldorf pelo Instituto de Witten/ Alemanha e terapeuta de canto; docente nos cursos de formação de Terapia Artística Antroposófica e Pedagogia Waldorf.

Maria Regina Arena, fonoaudióloga e terapeuta de canto, cursando formação em Danças Circulares com Friedel Kloke-Eibl, do Ausbildungsinstitut-Meditation des Tanzes, em Florianópolis.

## Informações, contatos e inscrições

Francisca Cavalcanti  
Rua Des. Vitor Lima, 260 sl. 512  
CEP 88040-400  
Florianópolis, SC  
telefone (48) 3234.0364 [lagustalague@uol.com.br](mailto:lagustalague@uol.com.br)

Maria Regina Arena  
telefone (48) 3232.9682 [rearena@terra.com.br](mailto:rearena@terra.com.br)

## APOIO

## ESCOLA RAPHAEL DE CANTO E CANTO-TERAPIA

em parceria



Rua da Macela, 80  
Rio Tavares  
Florianópolis / SC  
[www.asssagres.org.br](http://www.asssagres.org.br)

IMPRESSO



# Escola Raphael

## de Canto e Canto-Terapia

sob o fundamento da  
Escola Desvendar da Voz

## 1º Curso de formação em Canto-Terapia no Brasil

O canto atua curativamente quando a voz do Homem encontra-se em consonância com as forças vitais de seu ambiente.

**Início: 27 de Outubro de 2007**

Florianópolis / SC

Sob o fundamento da arte do canto da Escola Desvendar da Voz, podemos encontrar a totalidade da voz física, anímica e espiritual. O conhecimento ampliado do Homem, através da Antroposofia, e o método da Escola Raphael serão ensinados nesta direção e capacidades serão formadas, com as quais a voz humana “cantante e soante” pode atuar terapêuticamente.

Na formação da Escola Raphael de Canto e Canto-terapia serão trabalhadas, na teoria e na prática, a atuação da ressonância, da respiração, dos fonemas e dos elementos musicais do homem que canta, os quais serão exercitados à luz dos fundamentos médicos básicos do ser humano, orientando o atuar terapêutico e suas questões.

Esta fundamentação será complementada com didática e documentação terapêutica, orientando o estudante nas suas primeiras experiências no âmbito da terapia do canto.

Além das disciplinas básicas, como embriologia, anatomia, fisiologia e fenomenologia específicas do canto e da metodologia da Escola de Valborg Svärdröm-Werbeck (prática individual e em grupo), teremos também Euritmia, Dança, Improvisação, Instrumento (violão ou lira), Canto-corale e Regência, Antropologia e Medicina, Anatomia, Fisiologia e Psicologia.

#### Estrutura do curso

A formação terá a duração de 4 anos com início em 27 de Outubro 2007 e término em Julho de 2011, totalizando 16 módulos divididos em 3 (três) encontros anuais.

As datas agendadas para 2007 e 2008 são:

*Módulos I e II - 2007*  
*de 27 de Outubro a 7 de Novembro*

*Módulo III - 2008*  
*de 2 a 9 de Fevereiro*

*Módulo IV - 2008*  
*17 a 24 de Maio*

*Módulos V e VI - 2008*  
*de 24 de Outubro a 5 de Novembro*

#### Público alvo

Aqueles que visam atuar à luz da Antroposofia no âmbito preventivo ou terapêutico, na área da saúde (em clínicas, consultórios, centros de saúde, etc), pedagógico (escolas) e social (associações, comunidades, instituições). Na área preventiva e na formação de comunidades serão abordados temas específicos de atuação através do canto, da dança e da música.

#### Investimento

O valor total do primeiro ano (módulos I, II, III e IV) é R\$ 2.400,00, que será pago em duas partes: R\$ 1.200,00, parcelados ou à vista até 30/09/2007, e R\$ 1.200,00 parcelados de dezembro/2007 a abril/2008. As orientações sobre o pagamento serão dadas no momento da inscrição do aluno e aceitação do curriculum, por e-mail ou telefone.

O pagamento até a data de vencimento será condição para a participação nos módulos. Após entrevista durante os módulos de 2007 será firmado um termo de compromisso de adesão aos módulos seguintes até 2011.

#### Pré-requisitos

1. Idade mínima de 24 anos
2. Graduação (ou cursando)
3. Conhecimentos básicos de música
4. Conhecimentos básicos de Antroposofia ou com formação em bases antroposóficas (Pedagogia Waldorf ou Curativa, Antropomúsica, Terapia artística, Medicina Antroposófica, ou outros a serem avaliados)
5. Estudo e prática do canto segundo a Escola Desvendar da Voz em aulas individuais ou grupo.

#### Local

A formação será realizada na Associação Sagres, em Florianópolis, SC.  
Rua da Macela, 80 (ao lado da Clínica Vialis)  
Rio Tavares – Florianópolis  
Tel.: (48) 3338.3604-  
www.assagres.org.br

#### Hospedagem

(reservas diretamente)  
Residencial Acalanto ou  
Albergue Casa dos Jovens  
(ao lado do curso)  
Tel.: (48)3237.3766 ou  
8409.2358 com Glória  
www.assagres.org.br  
email: ass.sagres@terra.com.br

Pousada Vila Tamarindo  
Tel.(48) 3237.3464,  
www.tamarindo.com.br